

# マン・レイ

## Man Ray

1890-1976 アメリカ

アーティスト。1910年代、ダダやシュルレアリスム、前衛芸術運動の中心人物として、絵画、オブジェ、写真、映画など様々な分野で活躍。またソラリゼーションや、物体を印画紙の上に置き、カメラを使わずに像を写し取るレイヨグラムなどの写真表現を発明し、写真を新たな芸術表現へと確立させた。

1890-1976

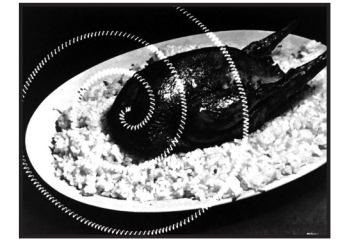
Artist. He played an active role in various realms such as painting, object, photography, and film as the leading figure of Dada, Surrealism, and Avant-garde art movement in the 1910s. He also invented photographic expressions such as solarisation and shooting without cameras using rayograph by placing objects on printing paper, and established photography as a new artistic expression.

# マン・レイ

料理

1931年

レイヨグラム



## Man Ray

Meal

1931

Rayogram

レイヨグラムの技法で作られた作品。カメラを使わずに印画紙の上に直接物を置いたりかざしたりして感光させる技法。マン・レイがこの技法を用いて数多くの作品をつくり、以降、一般化された。

マン・レイ

地球

1931年

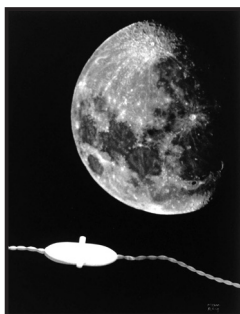
レイヨグラム

**Man Ray**

Earth

Rayogram

1931



マン・レイ

電気

1931年

レイヨグラム

**Man Ray**

Electricity

1931

Rayogram



マン・レイ

息

1931年

レイヨグラム

**Man Ray**

Breath

1931

Rayogram

